

Scheda Tecnica

LADONNALAMPADA - Cia La Llucana

SPAZIO SCENICO:

- Palco: 8m d'apertura x 8m di profondità – minimo 6 x 6m
- Altezza: 7m – minimo 5m
- Pavimento liscio, preferibile tappeto danza nero. È necessario sapere se il teatro ha declivio / pendenza.
- Fondale e minimo una quinta nera lato sinistro

MONTAGGIO ATTREZZI DI CIRCO:

(guardare disegno allegato)

Ancoraggio CORDA AEREA: Si richiede un punto di ancoraggio in graticcia, di portata minima garantita di 1000 kg a una altezza minima di 7 metri (graticcio, putrelle, americane)

Il materiale per l'ancoraggio della corda aerea è della compagnia.

MONTAGGIO SCENOGRAFIA AEREA:

(guardare disegno allegato)

Si richiedono 6 punti di ancoraggio per fissare la scenografia aerea composta di tre paralumi, ogni punto deve avere una portata minima garantita di 3 kg.

Il materiale per l'attacco della scenografia è a carico della compagnia.

AUDIO:

- Attacco impianto audio lato sinistro del palco. La compagnia è prevista di mixer audio (il tecnico della compagnia muoverà le scenografie e gestirà l'audio dietro le quinte a lato del palco)
- P.A. (impianto audio) (Potenza adeguata allo spazio scenico) **CARICO ORGANIZZATORE**
- 1 monitor (Potenza adeguata allo spazio scenico) **CARICO ORGANIZZATORE**

LUCI:

(guardare disegno provvisorio allegato)

- ALLACCIO ELETTRICO industriale CEE, 2P+T 16 A o in alternativa almeno 2 allacci corrente con presa di alimentazione universale 16A

Lo spettacolo è ancora in fase di creazione, il disegno luci non è stato ancora completato quindi va concordato il disegno provvisorio direttamente con la compagnia e se necessario modificato. Di base come minimo:

- 8 PC 1kw
- 2 PAR64
- 3 PAR 64 con basetta a terra
- 1 sagomatore

È richiesta una consolle luci ed un tecnico con buona conoscenza della consolle durante i puntamenti e per tutta la durata dello spettacolo.

TEMPISTICHE:

- Tempi di montaggio: 5 ore
- Durata work in progress: 45 min.
- Tempi di smontaggio: 2 ore

Lo spettacolo è ancora in fase di creazione, chiediamo quindi di essere flessibili in caso di richieste per modifiche sulla scheda tecnica (disegni luci, appendimenti scenografie, audio, ...) La compagnia si impegna di comunicare tempestivamente e con largo anticipo tutte le possibili modifiche da effettuare. Ringraziamo per la collaborazione.

LA SCHEDA TECNICA È PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO.

CONTATTO:

Laia Picas Rodoreda

+34 689015048

Paolo Tonezzer

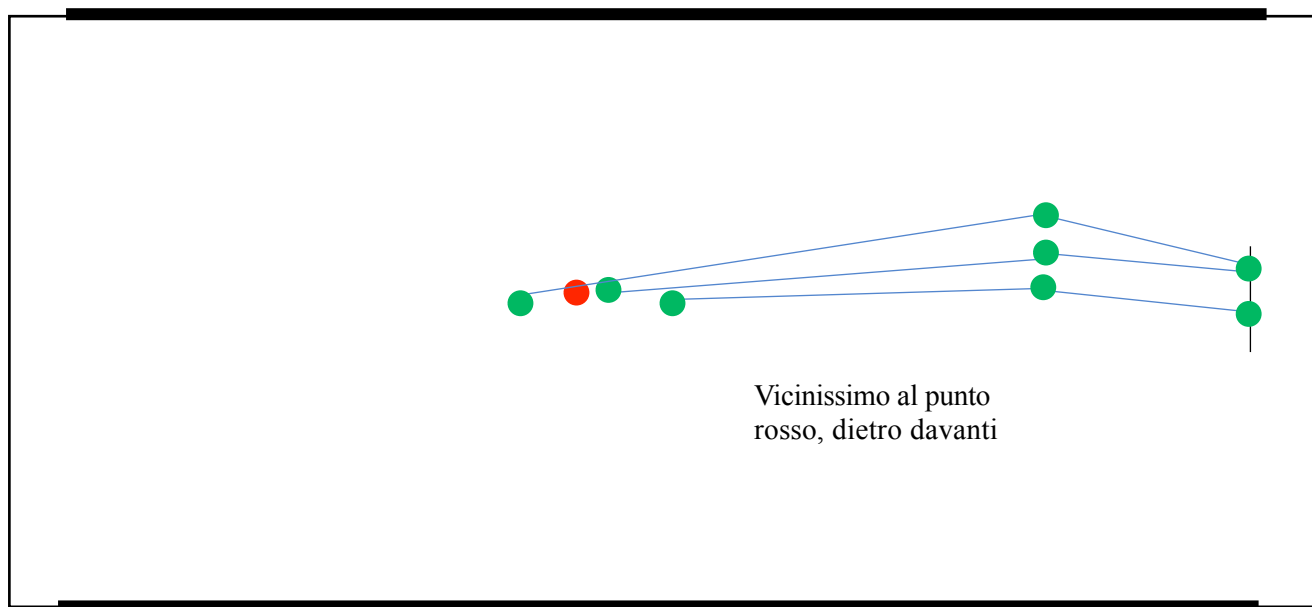
+39 3458952255

ciallucana@gmail.com

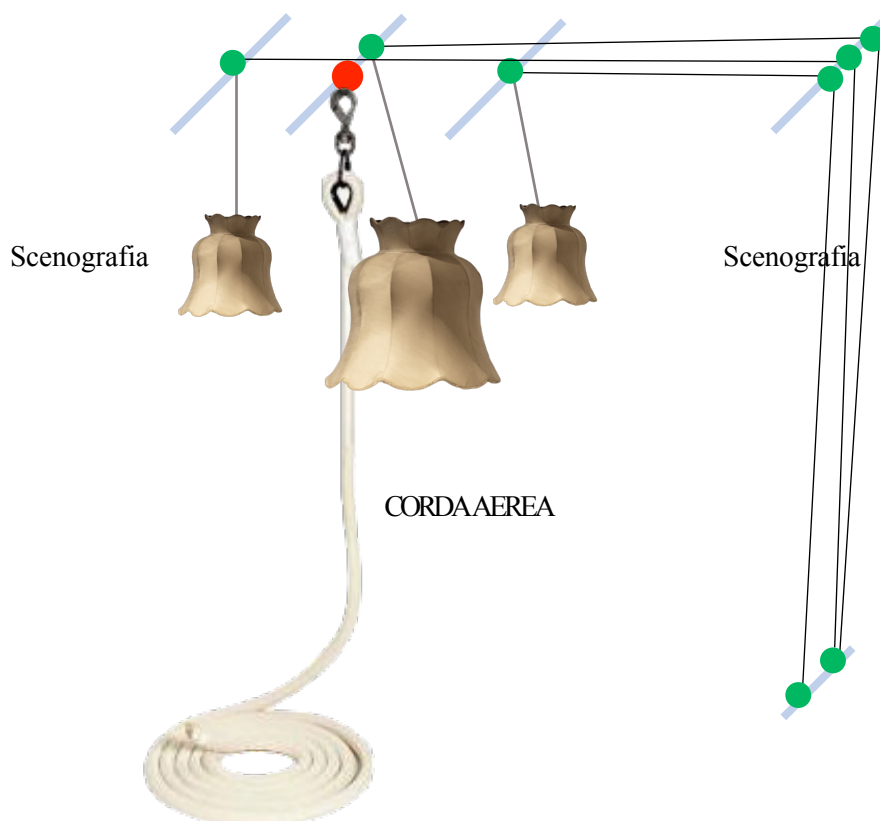
MONTAGGIO CORDA E SCENOGRAFIE

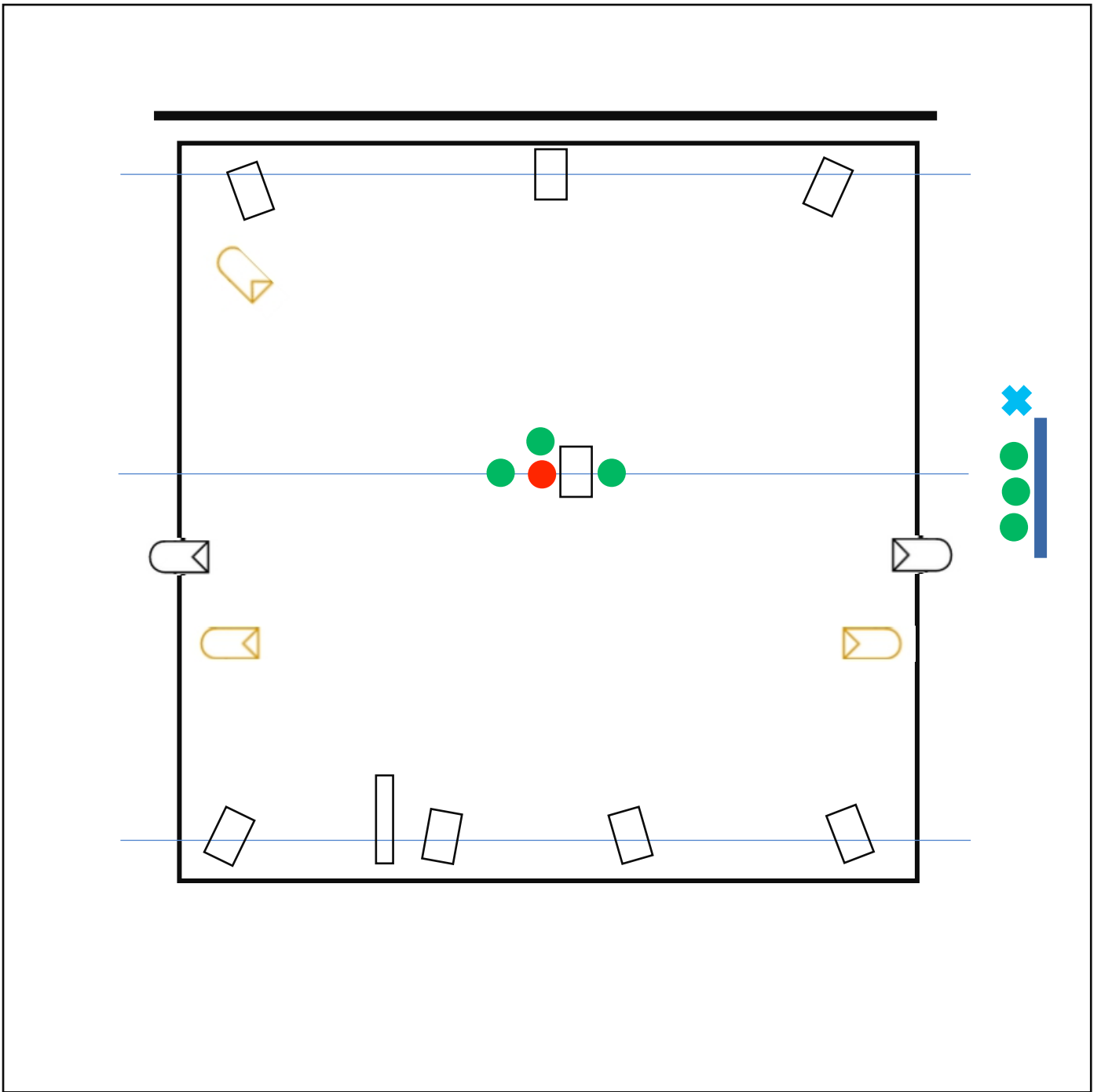
- PUNTI DI ANCORAGGIO PORTATA MINIMA 500KG (CORDA AEREA)
- PUNTI DI ANCORAGGIO PORTATA MINIMA 3KG (SCENOGRAFIE)





FONDALE





PUBBLICO







 PAR 64 A terra
  PAR 64
  PC 1 KW
  SAGOMATORE

 Attacco scenografia 3kg

 Attacco aereo CORDA 1000 kg

 Supporto per rimandi 2 da min 3kg

 Connettore jack 3.5